

Cheb 1970 – 1982

(Božena Viskupová, Praha)

V roce 1970 jsem učila na LŠU a právě při hodině hudebně – pohybové výchovy za mnou přišel pán, který se představil jako kulturní činovník v Chebu. Jeho návštěva se týkala žádosti zda bych v Chebu udělala seminář výuky hudebně – pohybové výchovy pro učitelky mateřských škol. Přislíbila jsem přednášky a podpořila seznámení se společností lektorů. Ten rok jsme uskutečnili (Viskupová a P. Jurkovič) v Chebu několik malých seminářů, např. 26. – 27.9. a 22. – 23.11., které nám ukázaly cestu k větší činnosti pro učitele nejen MŠ, ale i jiných pedagogických odvětví. To znamenalo připravit velký seminář pro všechny druhy škol. A tak se uskutečnil první celostátní prázdninový kurs, který přítomné seznámil s novým stylem hudební výchovy podle Carla Orffa. V organizaci velmi pomohla „Česká hudební společnost“ a poděkování patří i řediteli LŠU v Chebu M. Mayerovi, který ochotně propůjčil k výuce školu a podpořil naši snahu o modernizaci v hudební výchově. Velmi ochotně se zapojily firmy „Amati“ a „Petrof“, udělaly na místě výstavu hudebních nástrojů, takže učitelé byli prakticky poučeni ve hře na některé nástroje nového instrumentáře. Tento kurs měl velký ohlas a byly žádosti o jeho pokračování. Druhý kurs byl výborně připraven a zkušení lektori s elánem a nadšením přednášeli nové poznatky v hudební výchově: prof. V. Daniel – flétna, B. Danielová – flétna, J. Veselý – metodika, Dr. P. Jistel – zpěv a improvizace, P. Jurkovič – hra na orffovské nástroje a zpěv, B. Viskupová – hudebně – pohybová výchova. Posluchači byli rozděleni do 4 – 5 skupin a prošli během kursu výukou u všech přednášejících. S velkým nadšením se setkala skupina dívek (žaček hudebně – pohybové výchovy B. Viskupové), které dokonale předvedly ukázky hudebně – pohybové výchovy. Účast na všech kursech byla veliká (i když některé účastnice byly samoplátci). Podle mých záznamů jsme na chebských kursech vyškolili 1202 učitelů a věřím, že účastníci vděčně vzpomínají na dny ve starobylém městě a dodnes čerpají (pokud učí) v hodinách hudební (i tělesné) výchovy z poznatků a vědomostí z Chebu.

Poznámka

Byla jsem letos v léčebných lázních, kde se ke mně hlásila mladší pacientka a volala na mne „Já jsem Vaše žačka z Chebu“ – vydrželo to dlouho a potěšilo!