

Od irských tanců k rehabilitačním cvikům – Liberec 2007

(Eva Kulhánková, Praha)

Pohybová výchova je velmi široký pojem a zahrnuje v sobě mnoho odvětví: od základů správného držení těla, dýchání, gymnastiku (švihy, skoky, cvičení na protažení, zpevnění a posílení všech svalových skupin), taneční kroky – lidové, historické, společenské, samozřejmě klasický tanec - balet, až po hudební výchovu, protože hudba a pohyb jsou neodlučitelně spojeny. Jako taneční pedagog učím 40 let i v kurzech pohybové výchovy na všech typech škol, a proto vím, jak je pravdivé rčení naší klasičky: „Není na světě člověk ten, aby se zavděčil lidem všem.“ Je velmi obtížné připravit náplň kurzů či seminářů. Buď bude kurz doplňovat pedagogické vzdělání účastníků, a pak budou cvičit a tančit a získají nové zkušenosti, vědomosti a poznatky. Nebo obsah kurzu bude vycházet z osnov, a pak budou na 60 minut v rolích svých žáků a zažijí to, co po návratu domů předají svým žákům. Další problém nastává ve složení skupiny: jsou v ní zkušené pedagogové i mladí začínající. Pro mnoho učitelů jsou problémem prostorové podmínky, ve který pracují, nástrojové vybavení hudeben apod. Když jsem učila pohybovou výchovu na pedagogické fakultě studentky, které se připravovaly na práci s dětmi v mateřské škole, bylo pro mě překvapením, že jsem vyžadovala, aby na hodinách pohybové výchovy odložily úzké sukně a boty s podpatkem, o to, že by si sedly na zem jsem se už ani nepokusila.

Představy o tom, co na letním kurzu získají pro svou práci nebo pro svůj další růst je proto velmi rozličná a jednotlivá přání se někdy dají těžko zařadit do náplní vyučovacích hodin. Pokud ovšem vycházejí tato přání z opravdového zájmu o věc, žádný hudební ani taneční „fanda“ neodolá a rozdal by se. A tak jsme v poledních pauzách například s dvěma kolegyněmi stepovaly a dávaly dohromady irský tanec. Jindy jsme zase s malou skupinou prohlubovaly vědomosti v lidových tancích, protože pilovat v hodině všechny styly polkového kroku nebo různé krásné mateníky by nemuselo zajímat všechny členy skupiny. Pro individuální potíže s páteří jsme na karimatkách vybírali speciální cviky „na doma“. Sladkou tečkou byl závěrečný koncert a večer, kdy lektori – hudebníci předvedli, že umí, a že jim muzika jde opravdu přímo od srdce.

Eva Kulhánková